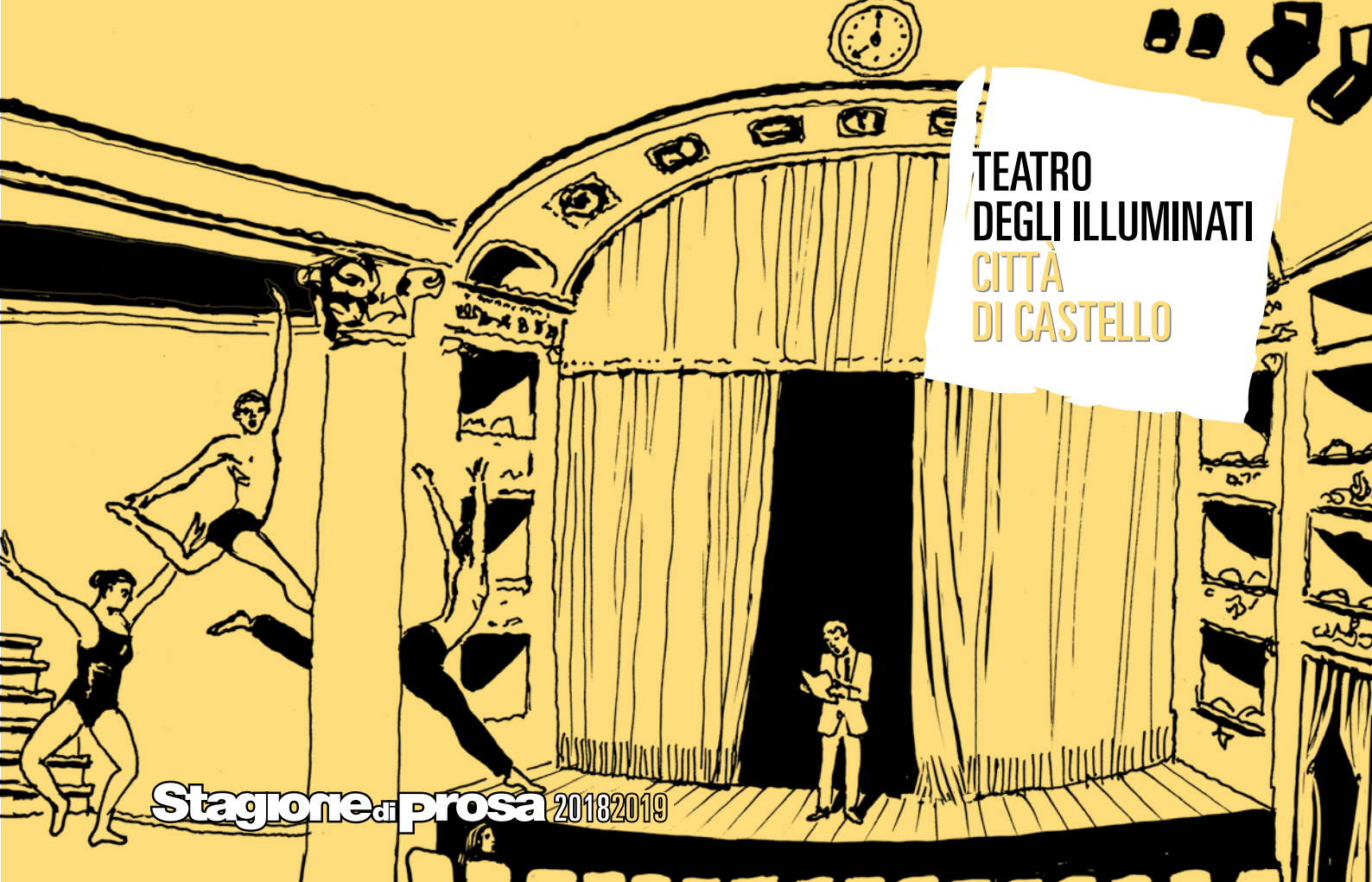


TEATRO DEGLI ILLUMINATI
CITTÀ DI CASTELLO

Stagione di prosa 20182019

TEATRO STABILE DELL'UMBRIA





A TESTA IN GIÙ
L'ENVERS DU DECOR
3 NOVEMBRE



IL RACCONTO
D'INVERNO
22 NOVEMBRE



DANIELE CIPRIANI ENTERTAINMENT
MEDITERRANEA
24 GENNAIO



SULLA MORTE
SENZA ESAGERARE
8 FEBBRAIO



COME CRISTO
COMANDA
17 DICEMBRE



UN BORGHESE
PICCOLO PICCOLO
3 GENNAIO





IL COSTRUTTORE
SOLNESS
1 MARZO



PUEBLO
23 MARZO

TEATRO DEGLI ILLUMINATI CITTÀ DI CASTELLO





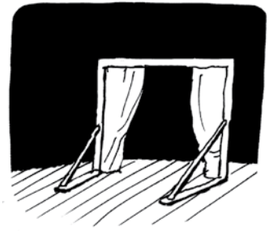
foto Gianmarco Chieregato

SABATO 3 NOVEMBRE ORE 21

A TESTA IN GIÙ

L'ENVERS DU DECOR

di Florian Zeller
con Emilio Solfrizzi, Paola Minaccioni
e con Bruno Armando e Viviana Altieri
regia Gioele Dix
scena Andrea Taddei
costumi Barbara Bessi
luci Carlo Signorini



Un nuovo testo di successo firmato Florian Zeller che sembra scritto per esaltare le qualità di comico naturale e di raffinato interprete qual è Emilio Solfrizzi.
I personaggi, oltre a parlare normalmente fra loro, esprimono ad alta voce di fronte al pubblico i propri pensieri. L'effetto è dirompente e trasforma una comune vicenda in un formidabile e spassoso labirinto di gesti e parole. Per le attrici e gli attori si tratta di recitare su un doppio binario, una prova al tempo stesso complicata ed esaltante. Emilio Solfrizzi è un esilarante Daniel, editore colto e maturo, le cui certezze improvvisamente si sgretolano di fronte alla scelta di Patrick (l'ottimo Bruno Armando), amico di un vita, che decide di abbandonare la moglie per mettersi con Emma (la bravissima Viviana Altieri), giovane aspirante attrice. Nel difficile ruolo della coprotagonista c'è Paola Minaccioni, fuoriclasse del teatro comico e non solo, attrice sensibile e versatile, una garanzia.
Uno spettacolo originale e sorprendente che non potrà non piacervi, se amate le commedie intelligenti.

produzione ErreTiTeatro30



GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE ORE 21

IL RACCONTO D'INVERNO

di William Shakespeare
con la Compagnia dei Giovani del Teatro Stabile dell'Umbria:
Mariasofia Alleva, Luisa Borini, Edoardo Chiabolotti, Jacopo Costantini, Carlo Dalla Costa, Giorgia Filippucci, Silvio Impegnoso, Daphne Morelli, Ludovico Röhl, Adriano Baracco (voce registrata)
regia Andrea Baracco
musiche originali Giacomo Vezzani _ luci Emiliano Austeri
scene e costumi Allievi del corso di scenografia dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia - docente Marta Crisolini Malatesta

Una favola nera, raccontata da un ragazzino di otto anni, il principe Mamillio, che ha per protagonisti due re, una regina, un vasto gruppo di nobili, un orso affamato, un furfante, una principessa che crede di essere una contadina, un principe che vorrebbe essere un pastore, una dama di compagnia che si mette al posto di un re, una statua di marmo che inaspettatamente prende vita; e poi balli pastorali e feroci processi a corte, morti improvvise e resurrezioni, mari in tempesta e cieli cristallini, tremende gelosie e ravvedimenti improvvisi.
La potenza di questo testo risiede nel suo non volersi chiudere in un'unica, definitiva forma; nel suo essere una sorta di mostro a tante teste e dalle molte lingue, pieno di spazi bianchi e salti temporali, che obbliga lo spettatore ad abbandonarsi e lasciarsi sedurre dal gioco favolistico.
Bisogna proprio voler ostinatamente credere all'incredibile se si vuole entrare tra le maglie di questo testo incandescente; testo in cui ricorrono molti temi tipicamente shakespeariani ma potenziati o comunque declinati in modo del tutto originale.

una produzione
Teatro Stabile dell'Umbria

produzione Teatro Stabile dell'Umbria



LUNEDÌ 17 DICEMBRE ORE 21

COME CRISTO COMANDA

di Michele La Ginestra
con Massimo Wertmüller e Michele La Ginestra
regia Roberto Marafante

Anno 33 d. c., Palestina.
È notte: due uomini, vestiti con tuniche e mantelli, sono seduti in una sorta di bivacco in mezzo al deserto, un luogo che rappresenta la solitudine e l'isolamento dal resto del mondo. Parlano sommessamente per non essere scoperti, con la paura di essere stati seguiti da qualcuno; si capisce che sono in fuga, ma nonostante la situazione, cercano di mascherare la propria ansia, parlando delle cose di tutti i giorni, in modo scanzonato e divertito. Dai dialoghi pian piano si intuisce che sono due soldati romani, ma non due qualsiasi: uno, Cassio, è il centurione alla guida dei legionari al momento della crocifissione di Gesù sul Golgota; l'altro è Stefano, un suo soldato, quello che diede da bere a Cristo, acqua e aceto.
L'evento che sconvolgerà l'umanità ha stravolto, inconsapevolmente, anche le loro vite; i due non possono fare a meno di confrontarsi, animatamente, alla ricerca di risposte…

produzione Teatro Sette



GIOVEDÌ 3 GENNAIO ORE 21

UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO

tratto dall'omonimo romanzo di Vincenzo Cerami
adattamento e regia Fabrizio Coniglio
con Massimo Dapporto, Susanna Marcomeni, Roberto D'Alessandro, Matteo Francomano, Federico Rubino
musiche originali Nicola Piovani
costumi Sandra Cardini
scene Gaspare De Pascali _ luci Valerio Peroni

Un borghese piccolo piccolo è un romanzo straordinario di Vincenzo Cerami da cui è stato tratto il capolavoro cinematografico di Monicelli. Una tragicommedia che regala momenti di comicità a tratti esilarante.
Il borghese piccolo piccolo è Giovanni Vivaldi, un uomo di provincia che lavora al ministero, il cui più grande desiderio è quello di "sistemare" suo figlio Mario. Ma come ottenere una raccomandazione? Inizia così una ricerca disperata di una "scorciatoia" per garantire un futuro al figlio, in questo caso rappresentata dalla Massoneria. La raccomandazione è avvertita dalla nostra società come qualcosa di necessario per sopravvivere, questo è lo snodo fortemente attuale della storia.
Il protagonista è affidato all'arte di un grande interprete del nostro Teatro, Massimo Dapporto, capace di rendere il ridicolo e il tragico nello stesso tempo, regalando grande umanità e semplicità alla famiglia Vivaldi.
Le musiche sono appositamente scritte dal premio Oscar Nicola Piovani.

produzione Pietro Mezzasoma


foto Massimo Danza

GIOVEDÌ 24 GENNAIO ORE 21

DANIELE CIPRIANI ENTERTAINMENT
MEDITERRANEA

coreografia Mauro Bigonzetti
musiche W.A. Mozart, G. Ligeti, G.P. da Palestrina
e musiche delle culture del Mediterraneo
scelta musicale a cura di Paride Bonetta, Mauro Bigonzetti
ideatore luci Carlo Cerri
costumi Roberto Tirelli

A 25 anni dal suo debutto, la coreografia di Bigonzetti più rappresentata nel mondo, viene ripresa con 18 danzatori solisti della Daniele Cipriani Entertainment.
Mediterranea non è un lavoro narrativo, ma evocativo: una vera circumnavigazione del Mediterraneo, attraverso la musica delle culture che vi si affacciano e che fanno viaggiare lo spettatore nello spazio e nel tempo.
Costruito con momenti di insieme alternati a passi a due, il balletto si dipana mettendo in risalto forza giovanile e bellezza, energia e velocità.
Tutta la danza è costruita nella coesistenza di emozioni opposte: movimenti energetici e scanditi si alternano a passaggi estremamente lirici.

Il grande affresco *Mediterranea* si chiude in un grande abbraccio finale tra i danzatori come simbolo di unione tra le diverse culture che animano questo Mare Nostrum.

produzione Daniele Cipriani Entertainment



VENERDÌ 8 FEBBRAIO ORE 21

SULLA MORTE SENZA ESAGERARE

ideazione e regia Riccardo Pippa
di e con Giovanni Longhin, Andrea Panigatti, Sandro Pivotti, Matteo Vitanza
scene, maschere e costumi Ilaria Ariemme
disegno luci Giuliano Bottacin
cura del suono Luca De Marinis



Lo spettacolo affronta il tema della morte in chiave ironica e divertente attraverso un uso non convenzionale delle maschere.
Sulla soglia tra l'aldiquà e l'aldilà, dove le anime prendono definitivo congedo dai corpi, c'è la nostra Morte. I vivi la temono, la fuggono, la negano, la cercano, la sfidano, la invocano. L'unica certezza è la morte, si dice. Ma quanti ritardi nel suo lavoro, quanti imprevisti, tentativi maldestri, colpi a vuoto e anime rispedite al mittente! E poi che ne sa la Morte, lei che è immortale, di cosa significhi morire?
E cosa ne sa lei che non ha carne, di cosa significhi abbandonare un corpo? Lei è lì, e col suo teschio dice alle anime "Guarda che sei morto". Poi, aspetta, aspetta, paziente, quello lo sa fare bene, aspetta che l'anima del nuovo arrivato dica "Vabbeh", dica "Ho capito", "D'accordo", oppure "Non condivido ma mi adeguo" e imbocchi l'uscita. O l'entrata. Non lo sa neanche lei.
Maschere contemporanee di cartapesta, figure familiari raccontano, senza parole, i loro ultimi istanti, le occasioni mancate, gli addii; raccontano storie semplici con ironia, per parlare della morte, sempre senza esagerare.

produzione Teatro dei Gordi e TIEFFE Teatro Milano





foto Tommaso Le Pera

VENERDÌ 1 MARZO ORE 21

IL COSTRUTTORE SOLNESS

di Henrik Ibsen
uno spettacolo di Alessandro Serra
con Umberto Orsini, Lucia Lavia
e Renata Palminello, Pietro Micci, Chiara Degani, Salvatore Drago
e con Flavio Bonacci

È da moltissimo tempo che nutro per "Solness" un interesse vivissimo. Paradossalmente le ragioni di questa passione stanno nella consapevolezza delle difficoltà che questo capolavoro di Ibsen può creare a chi osasse metterlo in scena. È la storia di tanti assassinii. Giovani che uccidono i vecchi spingendoli ad essere giovani e vecchi che uccidono se stessi nel tentativo di raggiungere l'impossibile ardore giovanile. Una storia segnata da una grande carica erotica e da uno spregiudicato esercizio del potere. Impossibile pensare di metterlo in scena senza aver trovato una giovane protagonista femminile e un regista sensibile e visionario. Sono certo di averli trovati in Lucia Lavia e in Alessandro Serra ed è questo che mi spinge con fiducia verso questa nuova affascinante avventura nella speranza di offrire al pubblico, che in questi anni riscopre la potenza espressiva del mondo di Ibsen, un tassello quasi dimenticato della sua genialità. *Umberto Orsini*

una produzione
Teatro Stabile dell'Umbria

produzione Compagnia Orsini e Teatro Stabile dell'Umbria



foto Dominique Houcmant © Goldo

SABATO 23 MARZO ORE 21

PUEBLO



di Ascanio Celestini
con Ascanio Celestini, Gianluca Casadei
suono Andrea Pesce

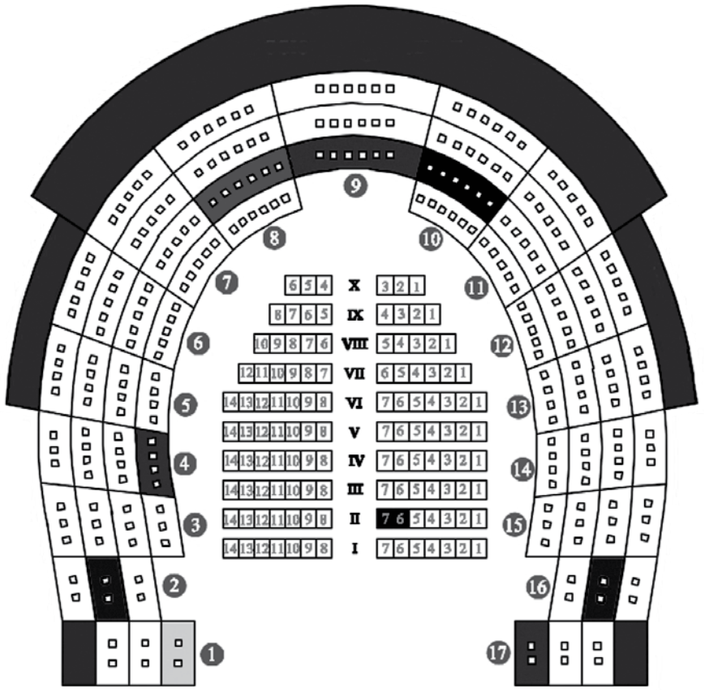
In questo spettacolo Ascanio Celestini crea ancora una volta un ritratto dei margini della società e invita lo spettatore a identificarsi con i suoi protagonisti.
Io mi chiamo Violetta. A me la cassa mi piace. Faccio la pipì prima di mettermi seduta come le bambine prima di mettersi in viaggio. Il papà e la mamma dicono "Violetta, hai fatto la pipì?" tu la fai e monti in macchina. Per cento chilometri non ti scappa. Sul seggiolino della mia cassa sono una regina in trono. I clienti depositano salami e formaggi, pasta olio burro e pizze surgelate, tranci di pesce africano e bistecche di montone americano, litri di alcol in confezioni di tutti i generi, vetro, plastica, tetrapak, alluminio.
Io mi figuro che non sono i clienti, ma sudditi. Sudditi gentili che mi vengono a regalare le cose. Sudditi che dicono "Prego signora regina prenda questo baccalà congelato, questi biscotti per diabetici. Prego prenda questo vino nel tetrapak, sono tre litri, è prodotto da qualche parte in Francia o Cina. Prego…" E io dico "Grazie, grazie, grazie".

produzione Teatro Stabile dell'Umbria - Fabbrica
in coproduzione con Romaeuropa Festival 2017

una produzione
Teatro Stabile dell'Umbria

TEATRO DEGLI ILLUMINATI





www.teatrostabile.umbria.it

Nel sito puoi trovare informazioni sulle attività del Teatro Stabile dell'Umbria: gli spettacoli prodotti, le stagioni di prosa e danza, i teatri, il centrostudi e formazione, i comunicati stampa, le news, acquistare i biglietti e iscriverti alla newsletter.

ACQUISTA ON-LINE IL TUO POSTO A TEATRO

ABBONAMENTI
COME DOVE QUANDO

BOTTEGHINO
DEL TEATRO
DEGLI ILLUMINATI

Via dei Fucci
tel. 075 8555901

Gli abbonamenti non sono nominativi e possono essere ceduti ad altre persone aventi gli stessi diritti di riduzione.

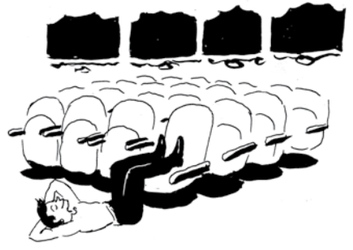
PRELAZIONE
PER GLI ABBONATI
DELLA SCORSA STAGIONE

DA LUNEDÌ 15 A
MERCOLEDÌ 17 OTTOBRE
dalle ore 17 alle 19

Gli abbonati della scorsa Stagione possono confermare il proprio abbonamento, precisando il loro posto e la propria riduzione, anche via e-mail:
teatro@cittadicastello.gov.it
e poi provvedere al pagamento presso il botteghino.

VENDITA TESSERE
PER I NUOVI ABBONATI

VENERDÌ 26 OTTOBRE
dalle ore 17 alle 19
SABATO 27 OTTOBRE
dalle ore 10 alle 12,30



ABBONAMENTO
PREZZI

PLATEA e POSTO PALCO
I-II-III ORDINE CENTRALE

Intero	€ 130
Ridotto (Carta Giovani)	€ 90
Ridotto (Carta Argento)	€ 104

POSTO PALCO
I-II-III ORDINE LATERALE

Intero	€ 112
Ridotto (Carta Giovani)	€ 72
Ridotto (Carta Argento)	€ 90

POSTO PALCO IV ORDINE

Intero	€ 72
Ridotto (Carta Giovani)	€ 58
Ridotto (Carta Argento)	€ 64

SALDI INIZIO STAGIONE

MERCOLEDÌ 7 NOVEMBRE
dalle ore 17 alle 19

Scegli un minimo di 4 spettacoli del Cartellone e potrai acquistare i BIGLIETTI DI POSTO PALCO al prezzo speciale di 15 EURO CIASCUNO.
A disposizione 30 biglietti per spettacolo.

RIDUZIONI FAMIGLIA

Coloro che sottoscrivono l'abbonamento insieme ai figli minorenni hanno diritto a un ridotto Carta Giovani per uno dei due genitori.

RIDUZIONI GRUPPI

I gruppi teatrali, l'Università della Terza Età e le Associazioni, **acquistando minimo 5 abbonamenti**, possono usufruire della stessa riduzione prevista per i possessori della Carta Argento.

TESSERA SCONTO STUDENTI
5 SPETTACOLI A SCELTA
A 40 EURO

Un'offerta interessante al prezzo vantaggioso di solo **8 euro a spettacolo**!
Ogni 5 abbonamenti acquistati ne è previsto uno gratuito per l'insegnante accompagnatore.

BIGLIETTI
COME E QUANDO

BOTTEGHINO
TEATRO DEGLI ILLUMINATI

Via dei Fucci, tel. 075 8555901
il giorno dello spettacolo
dalle ore 17,30

DA GIOVEDÌ 8 NOVEMBRE
possono essere acquistati
i biglietti per gli spettacoli
fino a marzo 2019

PRENOTAZIONI
TELEFONICHE

BOTTEGHINO TELEFONICO
REGIONALE DEL TEATRO
STABILE DELL'UMBRIA
tel. 075 57542222 tutti i giorni
feriali dalle 16 alle 20 fino al giorno
precedente lo spettacolo.

I biglietti prenotati devono essere
ritirati in teatro entro le 20,30
del giorno dello spettacolo.

BOTTEGHINO TELEFONICO
PRESSO TEATRO DEGLI
ILLUMINATI
tel. 370 3311995 DAL LUNEDÌ
AL VENERDÌ dalle 9 alle 12 fino
al giorno precedente lo spettacolo

I biglietti possono essere
acquistati mediante carta di credito
sul sito internet:
www.teatrostabile.umbria.it

BIGLIETTI
PREZZI

PLATEA e POSTO PALCO
I-II-III ORDINE CENTRALE

Intero	€ 23
Ridotto (Carta Giovani)	€ 16
Ridotto (Carta Argento)	€ 18

POSTO PALCO
I-II-III ORDINE LATERALE

Intero	€ 20
Ridotto (Carta Giovani)	€ 13
Ridotto (Carta Argento)	€ 15

POSTO PALCO IV ORDINE

Intero	€ 13
Ridotto (Carta Giovani)	€ 9
Ridotto (Carta Argento)	€ 10

LAST MINUTE

UN'ORA PRIMA COSTA MENO
9 euro, presentandosi al botteghino
del teatro muniti di libretto
universitario o della Carta Giovani
si può acquistare il biglietto
scegliendo tra i posti disponibili
in pianta.

A NATALE REGALA TEATRO

A partire da LUNEDÌ 3 DICEMBRE
è possibile chiamare il 370 3311995
dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 12,
per acquistare il biglietto regalo
a un prezzo speciale.



INFO SPETTATORE

GLI ABBONATI
alla Stagione di Prosa,
presentando la propria tessera,
avranno la possibilità di acquistare
UN BIGLIETTOI RIDOTTO
per assistere agli spettacoli
delle altre Stagioni di Prosa
organizzate dal Teatro
Stabile dell'Umbria

Il Teatro Stabile dell'Umbria
e il Comune di Città di Castello
si riservano di modificare
il programma qualora intervengano
cause di forza maggiore.

Agli abbonati e agli spettatori
non sarà consentito l'ingresso
in sala a spettacolo iniziato,
si racomanda
la massima PUNTUALITÀ



Teatro Illuminati

Comune di Città di Castello

Fondazione Cassa di Risparmio di Città di Castello

TEATRO RAGAZZI 2018/19

LA DOMENICA A TEATRO

Per informazioni
075 8522920



TSU NEWS

con tutti gli appuntamenti della settimana

Richiedila lasciando il tuo indirizzo email al botteghino del teatro o scrivendo a:

promozione@teatrostabile.umbria.it

TASTE THE THEATRE
event@olioranieri.com OlioRanieri olioranieri.com
RANIERI

COMUNE DI **CITTÀ DI CASTELLO**
COMUNE DI **SAN GIUSTINO**
COMUNE DI **CITERNA**
COMUNE DI **PIETRALUNGA**
COMUNE DI **MONTONE**
COMUNE DI **MONTE SANTA MARIA TIBERINA**

SEDE LEGALE E AMMINISTRATIVA:
Via Vittorini, 27 Città di Castello (PG)
Tel. 075 852391
info@sogepu.com
pec: protocollo@sogepu.it

Numero Verde
800 132152
Servizio Gratuito



AL SERVIZIO DELLA NOSTRA VALLE.

La gestione dei rifiuti
in Alta Valle del Tevere.

www.sogepu.com

SOGEPU

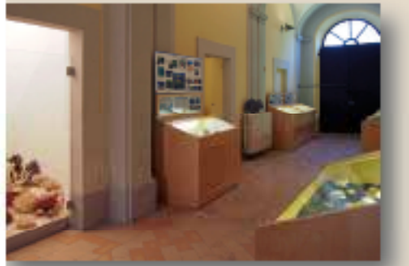
GARAVELLE
CITTÀ DI CASTELLO

Malakos

INFOLINE 075.8552119



Centro delle Tradizioni Popolari e della Bottega Artigiana
cultura@ilpoliedro.org



Museo Malacologico Malakos
info@malakos.it

POLO MUSEALE DI GARAVELLE

VILLA CAPPELLETTI CITTÀ DI CASTELLO

t@ndem PUBBLICITA'
a fianco della Cultura
Città di Castello - 075 851 11 33



Green service
la stazione di servizio più verde della città



TSU TEATRO STABILE DELL'UMBRIA
Premio Nino Marino

Soci fondatori
Regione dell'Umbria
Comune di Perugia
Comune di Foligno
Comune di Gubbio
Comune di Terni
Comune di Spoleto
Comune di Narni

Soci sostenitori
Fondazione
Brunello e Federica
Cucinelli

Teatro Stabile dell'Umbria
Via del Verzaro, 20_06123 Perugia
Tel. 075 575421_Fax 075 5729039
www.teatrostabile.umbria.it
tsu@teatrostabile.umbria.it

Teatro degli Illuminati

Comune di Città di Castello

Ufficio Servizi Cultura
Teatro degli Illuminati
Via dei Fucci _ Tel. 075 8522920
teatro@cittadicastello.gov.it
www.cittadicastello.gov.it
www.cittadicastelloturismo.it

SCARICA
IL PROGRAMMA
DELLA STAGIONE



TSU TEATRO STABILE DELL'UMBRIA
diretto da Nino Marino

disegni: François Olislaeger

Lorenzi comunicazione e pubblicità _ Litostampa srl (PG)